

Enjouée et dynamique, Nathalie se défoule dans la course à pied et le badminton, qui lui permettent de canaliser son énergie.

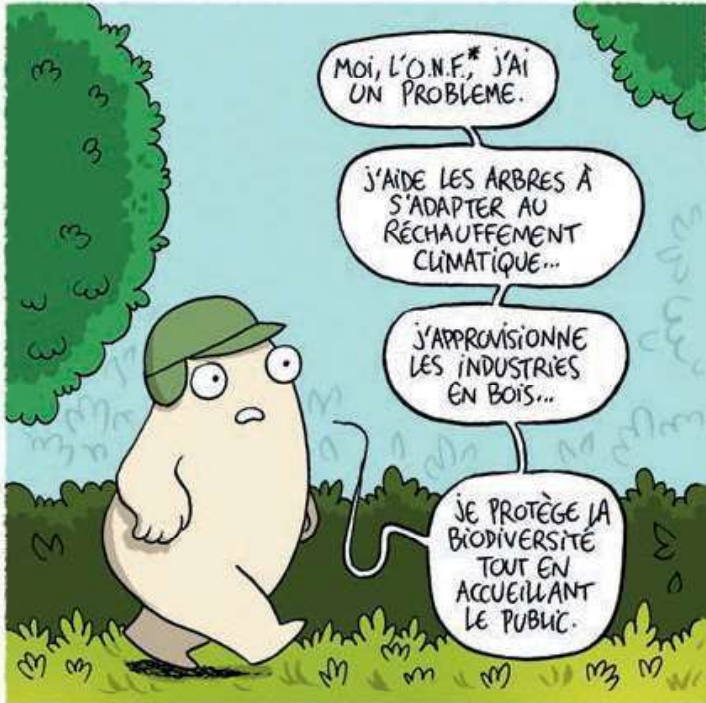
Quand elle le peut, elle parcourt le globe à la découverte de paysages variés : Népal, Australie, Afrique du Sud, Bolivie, Islande...

Après sa thèse, Nathalie souhaiterait appliquer ses résultats de recherche en entreprise, mais ne ferme pas la porte à l'enseignement.

SUJET DE RECHERCHE

La gestion du changement dans les organisations publiques complexes : l'approche de la stratégie comme pratique dans le cas du Contrat d'Objectifs et de Performance 2016-2020 de l'Office National des Forêts

Centre Européen de Recherche en Économie Financière et Gestion des Entreprises – CEREFIGE
(Université de Lorraine) & Laboratoire Silva (INRA, AgroParisTech, Université de Lorraine)



*Office National des Forêts



Nathalie

Doctorante en sciences de gestion

IL FAUT INTERROGER LA CONSTRUCTION COLLECTIVE DE SENS, SOIT LA MANIÈRE AVEC LAQUELLE DES INDIVIDUS, EN INTERAGISSANT, DONNENT DU SENS AUX SITUATIONS, DE SORTE QU'UN SYSTÈME D'ACTIONS ORGANISÉ SE DÉVELOPPE ET SE MAINTIENNE.

ON CALE RIEN, NATH'...

HUM...

LES FORESTIERS DE TERRAIN ONT L'AIR DE VOIR LES CHOSE DIFFÈREMENT, IL FAUT DONC COMPRENDRE CE QU'IL SE PASSE.

OK OUI, ON EST D'ACCORD !



Je constate qu'il sont assez différents. Chacun met un coup de marteau sur l'arbre à abattre selon sa vision de la forêt et de la gestion.



Au moins deux profils se démarquent en fonction de l'éthique de chacun.



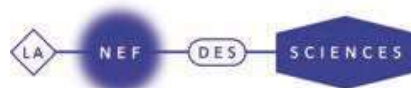
L'idée est d'éviter un décalage entre la stratégie et sa mise en oeuvre en faisant émerger des pratiques mieux acceptées.



Cet ouvrage vous est offert par :



Avec le soutien de :



Achevé d'imprimer en mars 2018
par Imprimerie Moderne - Pont-à-Mousson (France)

•
© **Éditions du Potager Moderne**
33, rue des Brasseries - 54320 Maxéville
contact@potagermoderne.fr

•
ISBN : 979-10-96144-05-1
Dépôt légal : avril 2018

Les 11 recherches présentées ici, sous forme de bandes-dessinées, reflètent toute la diversité et l'originalité des travaux menés dans les laboratoires lorrains.

Les planches sont le fruit d'un travail étroit entre les doctorants finalistes au concours *Ma thèse en 180 secondes*, les médiateurs chargés de les accompagner et le duo de dessinateurs peb & fox.

